

**Отворено писмо
Вршиоцу дужности генералног директора РТС-а,
Николи Миркову**

Нови спот NALED-а и РТС-а (<https://www.youtube.com/watch?v=b2bAco4gyVc>), чије је агресивно емитовање почело на РТС-у, по нашем мишљењу је сраман чин РТС-а који показује да је РТС конципиран тако, да му је потребан само минималан подстицај да се врати на пут служења једној врхушки, а против интереса народа, то јест на пут, којим је РТС већ ишао. Од NALED-а и сличних организација нисмо ништа боље ни очекивали. Иза ове кампање стоје и организације чији се називи тешко памте, а још теже прихватају.

Спот на груб начин обезвређује и руга се: знању, образовању, раду, оспорава уставно право на синдикално организовање, боловање, годишњи одмор, отпремнину и тд., а све по принципу, о трошку народа Србије, а против народа Србије, оног истог сиромашног народа, који је РТС до недавно славио када је бранио Србију од поплава, јер Србију нису бранили тајкуни, они су из ње навикли само да износе. Ваљда зато све ове године транзиције, нису дотакле РТС.

Сваком добронамерном је јасно да ће најављени нови Закон о раду, произвести још веће сиромаштво у Србији, јер то је заправо његов основни циљ и да се доноси, пре свега, по налозима који долазе изван наше земље. Тако, још више осиромашени бићемо још погоднији за „стране директне инвестиције“ што је био привредни мото свих влада после 2000.год., а што заправо значи да ће у срцу Европе имати људе који ће радити за једне од најмањих плата на свету. Сиромаштво једних изазива сиромаштво околине која живи са њима.

За кога заправо ради РТС, када снима и емитује овај спот? Ко се то сакрио под скуте јавног сериса? Да ли се то буди ТВ Бастиља?

Има нечега доброг у овм споту, интересе оних који хоће да мењају Закон о раду заступа Ђаво, лично. Надамо се да ће промотере и протагонисте измене Закона о раду казнити и Бог и народ.

Позивамо РТС да одмах престане са емитовањем спота и извини се народу Србије.

**Савез самосталних синдиката Крагујевца
Председник**

Југослав Ристић

У Крагујевцу, 10.06.2014.г.